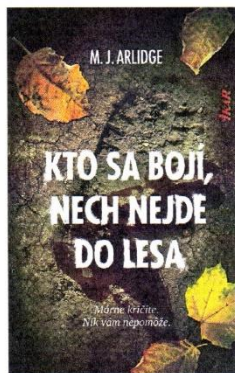


Strata pamäti, tajomné monštrum aj symbióza v prírode

Vyberáme z letnej ponuky kníh Staromestskej knižnice



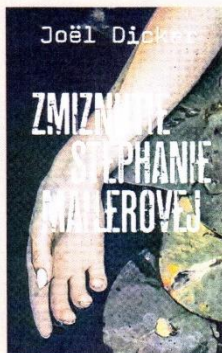
Kto sa bojí, nech nejde do lesa.
M. J. Arlidge, Ikar 2020

Tom Campbell s priateľkou sa rozhodnú, že pôjdu kempovať do národného parku. Večer sa uložia spať. Zrazu sa Tom preberie v lese. Je dezorientovaný, nevie si vysvetliť, čo sa deje. Má strach. Naháňa ho čudný tvor s čiernou dierou namiesto tváre. Po čase Tomovo telo nájdu zavesené na strome. Tento zvláštny prípad začne vyšetrovať komisárka Helen Graceová. Zakrátko sa objaví druhá obeť, ktorú usmrtili rovnako ako Toma. V lese vyčíňa sériový vrah. Ľudí sa zmocňuje

strach. Kto sa odváži vstúpiť do lesa, kde číha smrteľné nebezpečenstvo? Začína sa intenzívne pátranie v snahe predísť ďalšej tragédii. Prekvapivý motív, nečakaný páchatel.

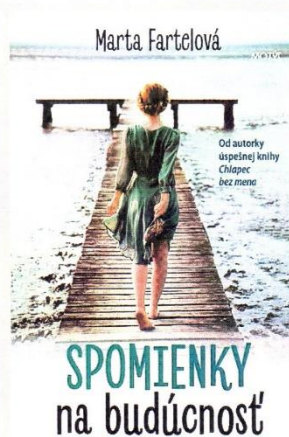
Zmiznutie Stephanie Mailerovej. Joël Dicker, Slovart 2020

V mestečku Orpheia v štáte New York v roku 1994 zavraždili primátora, jeho manželku, syna a náhodnú svedkyňu zločinu – mladú bežkyňu. Prípacom poverili vyšetrovateľov štátnej polície Jessea Rosenberga a Dereka Scotta, ktorým sa podarilo vraha vypátrať. O dvadsať rokov neskôr Jesseho vyhľadá mladá novinárka Stephanie Mailerová, ktorá mu oznámi, že sa pri riešení prípadu vyšetrovatelia zmýlili a obvinili nepravého. Policajt jej tvrdenie najprv odmieta, no keď Stephanie zmizne, pripustí, že mala pravdu. Čo sa pred dvadsiatimi rokmi v skutočnosti stalo?



Volavka. Jana Benková, Naše vojsko 2020

Hrdinka príbehu Gréta skrýva tajomstvo. Keď dostane zvláštnu pracovnú ponuku, prijme ju. S novou prácou prichádza aj nový život, ktorý prežíva medzi najvplyvnejšími ľuďmi v krajine. Ocitne sa vo svete plnom vášní a ambícií, vo svete bez morálky, plnom intríg, pretvárek a bojov o získanie moci. Hoci pôsobí dojmom naivnej blondínky veľmi rýchlo sa zorientuje v tomto životnom štýle. Gréta presne vie, čo chce získať a čo chce obetovať svojmu cieľu. Bude to moc, či luxus?

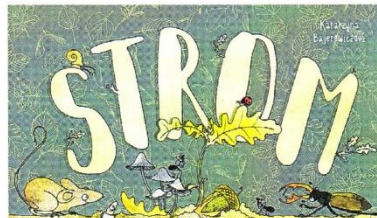


Spomienky na budúcnosť.
Marta Fartelová, Motýľ 2019

Napínavý román rozpráva o príbehu muža, ktorý takmer príde o život pri brutálnom útoku. Patrik prežije štyri týždne v bezvedomí. Keď sa preberie, zistí, že si spomína na obdobie pred piatimi rokmi. Nespoznáva však svojich blízkych – manželku a deti –, ani svoj domov. Je zmätený. Strata pamäti nepostihne len jeho, ale aj celú rodinu. Patrik sa vracia domov ako úplne iný človek.

Strom. Katarzyna Bajerowiczová, Fragment 2019, pre deti od 3 rokov

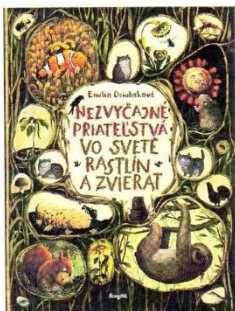
Vydaj sa do tajomného sveta, ktorý sa skrýva v koreňoch, pod kôrou kmeňa či v korunke stromu. Spoznáš zvieratá a rastliny, ktoré žijú na stromoch alebo v ich blízkosti. Jednotlivé strany knihy môžeš rozložiť a poskladať do veľkého obrázka. Košatý strom tak za okamih vyrastie priamo pred tebou.



Ambulancia hračiek sa otvára!
Su-Chen-Fang, Perfekt, pre deti od 4 rokov

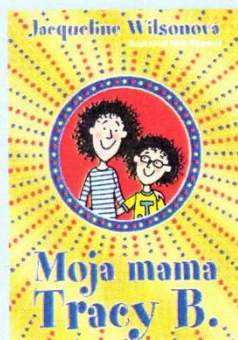
Každé ráno pred dverami ambulancie doktora Hročka čakal dlhý rad zvieratiek. V posledných dňoch sa však doktor necítil dobre. Nemal žiadnu energiu, dokonca predpísal nesprávne lieky, preto sa rozhodol, že odíde do dôchodku. No život bez práce akoby stratil radosť a zmysel. Čo s ním bude? Mať všetko v úcte, vráťane starých vecí je životná filozofia, ktorú predostiera táto krásne ilustrovaná knižka.

**Nezvyčajné priateľstvá
vo svete rastlín
a zvierat. Emilia
Dzubaková. Ikar, a.s.
– Stonožka 2019,
pre deti od 5 rokov**



Čo má spoločné mravec s voškou? Čo vlk a krkavec? A čo žralok a štitovec? Krásna kniha so zaujímavým nápadom, ktorá pútavým spôsobom vysvetľuje deťom, ako niektoré druhy zvierat a rastlín v prírode navzájom koexistujú a kooperujú.

**Moja mama Tracy
B. Jacqueline
Wilsonová. Slovart
2019, pre deti
od 9 rokov**



Volám sa Jess Beakerová a až na okuliare vyzerám celkom ako moja mama - drobná, čiernooká so šialene kučeravými vlasmi. Sme dokonalý tím. Len keby sa nám prestal pliesť do života ten hnusný Sean. Mamin bohatý priateľ mi príšerne lezie na nervy. Všetko to bohatstvo a nablýskané autá! Priznajme si, koho by to nelákalo? No čo ak nás ten luxus zmení tak, že to už nebudeme my?