



**6** ACH, KDE MI MIESTO NA ZEMI!  
19.00 Autorská komédia generácie Y

**9** WOYZECK  
19.00 Adaptácia svetovej klasiky

**15** JAŠEK  
19.00 Strhujúca monodráma

**18** ZAPLAVENIE  
19.00 Fantaskná cesta dejinami ľudstva

**22** VŠADE TÁ RIEKA..!  
19.00 Dokudráma o Leopoldovi Laholovi

**25** TRABANTOM AŽ NA KONIEC SVETA  
18.30 Premietania v Tichu

**27** JE VYSOKÝ MUŽ ŠŤASTNÝ?  
18.30 Premietania v Tichu

**FEBRUÁR**  
TICHO A SPOL. PROGRAM



**6** ACH, KDE MI MIESTO NA ZEMI!  
19.00 Autorská komédia generácie Y

**9** WOYZECK  
19.00 Adaptácia svetovej klasiky

**15** JAŠEK  
19.00 Strhujúca monodráma

**18** ZAPLAVENIE  
19.00 Fantaskná cesta dejinami ľudstva

**22** VŠADE TÁ RIEKA..!  
19.00 Dokudráma o Leopoldovi Laholovi

**25** TRABANTOM AŽ NA KONIEC SVETA  
18.30 Premietania v Tichu

**27** JE VYSOKÝ MUŽ ŠŤASTNÝ?  
18.30 Premietania v Tichu

**FEBRUÁR**  
TICHO A SPOL. PROGRAM

## ACH, KDE MI MIESTO NA ZEMI!

Autorská multižánrová komédia na úrovni vznikla na motívy fiktívnej básne „Ach, kde mi miesto na zemi!“ Umelci sebestredne hovoria o sebe, svojich osudoch, ľutujú sa a svoje životy porovnávajú s príbehom človeka, ktorý je pre nich zosobnením úspechu v súčasnom svete. A závidia mu. A ľutujú sa.

### WOYZECK

Pozývame Vás na inscenáciu kultovej hry nemeckého klasika Georga Büchnera - Woyzeck, ktorá už takmer storočia tvorí neodmysliteľnú súčasť repertoáru európskych divadelných scén. Vychutnajte si nesmrteľný príbeh dehumanizácie spoločnosti v kontraste s krehkosťou jedinca skrze perspektívu mladých divadelníkov.

### JAŠEK

Mozaika tragikomických situácií zo života sympaticky čudáckej herečky Magdy Klimkovej vytvára sugestívny obraz ženy uväznenej v súkolí svojich túžob a povinností. Na jednej strane herečka túžiaca neustále hrať a tvoriť, na druhej strane milujúca matka pripravená pre svoje jediné dieťa obetovať aj to posledné, čo jej ešte z nej samej ostalo. Musí sa človek pre lásku vzdať samého seba? Ako sa s nastolenou rolou ženy vysporadúva samotná žena? Pozývame Vás na príbeh plný smiechu a fantázie, ale aj osobných drám a rozporov. Lebo presne o tom čarovný vzťah medzi matkou a dieťaťom je.

### ZAPLAVENIE

Čarovný fantazijný príbeh dvoch bytostí, ktoré cestujú v čase, priestore a snažia sa nájsť odpovede, riešenia, no najmä ľudstvo. Jedinečná pôvodná inscenácia plná fantázie, humoru, no zároveň hlbokých otázok ľudského bytia a zmyslu existencie. Kam sa dnes hýbu hodnoty? Ako sa cíti človek, ktorý má chuť byť konštruktívny? Má každý človek svoju životnú tému? Čo znamená pre nás čas? Má vôbec zmysel na tieto témy hrať divadlo? Vieme si zo seba popri tom všetkom vystreliť? Pozývame Vás na humorne-bláznivú cestu dejinami ľudstva, kde sprievodcami sú bytosti s krídlami...

### VŠADE TÁ RIEKA..!

Žid, nepriateľ, emigrant, alebo Leopold Lahola. Dokudráma o zakázanom autorovi, ktorého nezlomili nacisti, ani drtvivý nástup komunizmu, ale prázdno doby, v ktorej sa ocitol. V hre sú použité autentické citáty z diela Leopolda Laholu (1918 – 1968), ale aj z korešpondencie medzi Laholom a Špitzerom, či Špitzerovej knihy Nechcel som byť Žid. Rovnako na dokreslenie doby sa stretávame s autentickými výrokmí Laholových súputníkov: Jána Roznera, Agneši Kalinovej, ale aj z rozprávok Pavla Dobšinského, ktorého si Lahola veľmi vážil a dokonca ho nazval najlepším slovenským spisovateľom.

**Ticho & spol.** Školská 14 Bratislava Vstupenky v cene 1€ platia iba na uvedené podujatia. Rezervácia vstupeniek:tichoasopol@gmail.com

## ACH, KDE MI MIESTO NA ZEMI!

Autorská multižánrová komédia na úrovni vznikla na motívy fiktívnej básne „Ach, kde mi miesto na zemi!“ Umelci sebestredne hovoria o sebe, svojich osudoch, ľutujú sa a svoje životy porovnávajú s príbehom človeka, ktorý je pre nich zosobnením úspechu v súčasnom svete. A závidia mu. A ľutujú sa.

### WOYZECK

Pozývame Vás na inscenáciu kultovej hry nemeckého klasika Georga Büchnera - Woyzeck, ktorá už takmer storočia tvorí neodmysliteľnú súčasť repertoáru európskych divadelných scén. Vychutnajte si nesmrteľný príbeh dehumanizácie spoločnosti v kontraste s krehkosťou jedinca skrze perspektívu mladých divadelníkov.

### JAŠEK

Mozaika tragikomických situácií zo života sympaticky čudáckej herečky Magdy Klimkovej vytvára sugestívny obraz ženy uväznenej v súkolí svojich túžob a povinností. Na jednej strane herečka túžiaca neustále hrať a tvoriť, na druhej strane milujúca matka pripravená pre svoje jediné dieťa obetovať aj to posledné, čo jej ešte z nej samej ostalo. Musí sa človek pre lásku vzdať samého seba? Ako sa s nastolenou rolou ženy vysporadúva samotná žena? Pozývame Vás na príbeh plný smiechu a fantázie, ale aj osobných drám a rozporov. Lebo presne o tom čarovný vzťah medzi matkou a dieťaťom je.

### ZAPLAVENIE

Čarovný fantazijný príbeh dvoch bytostí, ktoré cestujú v čase, priestore a snažia sa nájsť odpovede, riešenia, no najmä ľudstvo. Jedinečná pôvodná inscenácia plná fantázie, humoru, no zároveň hlbokých otázok ľudského bytia a zmyslu existencie. Kam sa dnes hýbu hodnoty? Ako sa cíti človek, ktorý má chuť byť konštruktívny? Má každý človek svoju životnú tému? Čo znamená pre nás čas? Má vôbec zmysel na tieto témy hrať divadlo? Vieme si zo seba popri tom všetkom vystreliť? Pozývame Vás na humorne-bláznivú cestu dejinami ľudstva, kde sprievodcami sú bytosti s krídlami...

### VŠADE TÁ RIEKA..!

Žid, nepriateľ, emigrant, alebo Leopold Lahola. Dokudráma o zakázanom autorovi, ktorého nezlomili nacisti, ani drtvivý nástup komunizmu, ale prázdno doby, v ktorej sa ocitol. V hre sú použité autentické citáty z diela Leopolda Laholu (1918 – 1968), ale aj z korešpondencie medzi Laholom a Špitzerom, či Špitzerovej knihy Nechcel som byť Žid. Rovnako na dokreslenie doby sa stretávame s autentickými výrokmí Laholových súputníkov: Jána Roznera, Agneši Kalinovej, ale aj z rozprávok Pavla Dobšinského, ktorého si Lahola veľmi vážil a dokonca ho nazval najlepším slovenským spisovateľom.

**Ticho & spol.** Školská 14 Bratislava Vstupenky v cene 1€ platia iba na uvedené podujatia. Rezervácia vstupeniek:tichoasopol@gmail.com